



Come contribuire alla rivista online

I contributi devono essere in linea con il focus della rivista che si propone di integrare la riflessione pedagogica e la pratica educativa, nutrendo entrambe queste due dimensioni. Per un verso, quindi, si intende dar voce alle intuizioni psicopedagogiche di Maria Montessori ancora attuali nel panorama della riflessione pedagogica ma anche validate scientificamente dalle neuroscienze e dagli studi di psicologia cognitiva e delle età evolutive. L'altra intenzione è quella di valorizzare il lavoro di tutti gli adulti che educano a scuola, in famiglia e in altri contesti educativi formali e informali, dando spazio alla complessità del fare: pur nella necessità di informare le pratiche educative di una buona riflessione pedagogica, non si può dimenticare come l'educazione sia un processo complesso che richiede un continuo adattamento dei modelli pedagogici all'essere umano in evoluzione nel mondo.

Il testo del contributo può essere di una lunghezza compresa tra i 5 e i 20 mila caratteri spazi inclusi e può essere redatto nella forma stilistica che meglio esprime la propria inclinazione.

Norme di redazione per Ovunque

Il testo va mandato in formato .rtf, .odt o .docx (non in formato PDF).

Il contributo (a meno che sia una recensione) deve essere suddiviso in paragrafi titolati. Si evitino i sottoparagrafi e un uso troppo frequente del capoverso.

Eventuali immagini a corredo dell'articolo devono essere di buona qualità e allegate in file distinti: di tipo JPEG se fotografiche, di tipo PNG o SVG se a tinte unite. Nel file si segnalino i punti del testo in cui le immagini devono essere inserite.

È importante evitare qualsiasi comando di formattazione (cambiamento caratteri, corpo, spaziatura, margini, centratura, stili ecc.). L'unica formattazione realmente necessaria è il corsivo. Per chiarezza sono consigliabili, inoltre, il neretto per evidenziare i titoli dei paragrafi e il corpo minore per segnalare le citazioni a blocco.

Per le note a piè di pagina, si usi il comando apposito "Nota a piè di pagina".

Norme tipografiche

Nei testi in lingua italiana, francese e tedesca, le virgolette devono essere ad angolo («...»), o alte se comprese in virgolette ad angolo («... "... "...»).

Le citazioni più lunghe di tre o quattro righe (e solo quelle) non vanno tra virgolette, ma come blocco di testo separato.

Non dev'essere mai usato il tutto maiuscolo, neppure per i nomi degli autori citati. Per questi ultimi è ammesso il maiuscoletto, che comunque verrà eliminato in sede di pubblicazione.

Non si usi il corsivo per evidenziare ogni citazione e si ponga attenzione ad usarlo con precisione (per esempio: non dev'essere in corsivo il segno di punteggiatura che eventualmente segue, se si mette in corsivo un'intera espressione devono essere «in corsivo» anche gli spazi tra una parola e l'altra).

Si ponga attenzione ad usare gli spazi in maniera tipograficamente corretta (per esempio: dopo i segni di punteggiatura ma non prima, e così via).

Riferimenti bibliografici

I riferimenti bibliografici possono seguire qualsiasi formato accettabile in sede scientifica, ma devono essere rigorosamente completi e uniformi.

Per la citazione di un libro, si consiglia comunque il seguente formato:

- per la prima citazione di un libro occorre indicare: Nome Cognome, Titolo del libro, #^a ed., Editore, Città anno, vol. #, p. #.
- per la citazione successiva di un libro è sufficiente indicare: Nome Cognome, Titolo abbreviato del libro, cit. alla nt. #, vol. #, p. #.

Per la citazione di un articolo, si consiglia il seguente formato:

- per la prima citazione occorre indicare: Nome Cognome, «Titolo dell'articolo», Titolo della rivista, anno #, n. # (data), p. #-#;
- per le citazioni successive, è sufficiente indicare: Nome Cognome, «Titolo abbreviato dell'articolo», cit. alla nt. #, p. #-#.

Altre informazioni

È necessario inviare contestualmente all'articolo:

- una foto personale del viso in formato JPEG;
- una breve bio che verrà pubblicata insieme all'articolo (massimo 400 caratteri spazi inclusi).